

CURTA
biomas



Curta Biomas®

Justificativa:

As temáticas propostas pela Campanha da Fraternidade (CF) têm como objetivo conscientizar a sociedade em relação a problemas sociais que afetam a população brasileira, buscando caminhos de transformação. Em 2017, com o tema “Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida” coloca-se em questão o cuidado com os biomas brasileiros e a promoção de relações fraternas com a vida e a cultura dos povos.

O mundo da educação, em particular aquela da educação escolar, que, dentre suas finalidades, visa o pleno desenvolvimento do educando e o seu preparo para o exercício da cidadania, conforme disposição do Artigo 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, não é indiferente a esta realidade e não pode permanecer alheio às questões sociais, uma vez que, conforme preceitua a referida Lei, deverá vincular-se à prática social (Art. 1º, § 2º).

A reflexão/ação sobre as questões relacionadas aos biomas brasileiros à promoção de relações fraternas com a vida e a cultura dos povos em ambiente escolar, envolvendo crianças, adolescentes, jovens e adultos, de todas as redes de ensino, poderá contribuir para renovar a consciência da responsabilidade de todos no cuidado com os Biomas brasileiros, a conservação ambiental e a defesa da vida, contribuindo na construção de uma sociedade justa, fraterna e solidária.

A realização deste processo, tendo presente o estreitamento da relação ideológica entre a Assembleia Legislativa e a Escola, envolvendo diferentes instâncias do Poder Público e da Sociedade Civil, com a apresentação de propostas e/ou demandas ao Legislativo, pelos próprios estudantes, tendo em vista a elaboração de políticas públicas sobre o tema proposto, poderá contribuir para a construção de uma cultura onde os direitos fundamentais e a dignidade da pessoa humana sejam colocados no centro de atenção.

Através de um amplo processo, que compreende, entre outros, a formação de multiplicadores, com a disponibilização de subsídios e referências para o tratamento das questões relacionadas aos Biomas brasileiros e à promoção de relações fraternas com a vida e a cultura dos povos, o desenvolvimento do Projeto nas Instituições de Ensino, conforme proposta metodológica específica, com particular atenção à educomunicação, a promoção de Concurso Cultural de Curtas e a realização de Audiências Públicas, a Edição Temática 2017 do Projeto Curta na Educação, *Curta Biomas*, pretende promover o desenvolvimento do pensamento crítico dos educandos através da participação cidadã.

Objetivo Geral:

Refletir sobre os Biomas brasileiros, considerando a sua diversidade e a importância de estabelecer políticas públicas ambientais para a sua conservação, o uso sustentável e a repartição dos benefícios da biodiversidade, e promover relações fraternas com as culturas dos povos, propiciando o desenvolvimento do pensamento crítico e o exercício da cidadania.

Realização



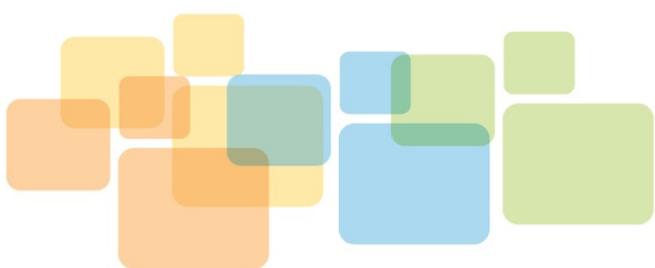
**Assembleia
Legislativa**
Estado do Rio Grande do Sul



Comissão de
Cidadania e
Direitos Humanos

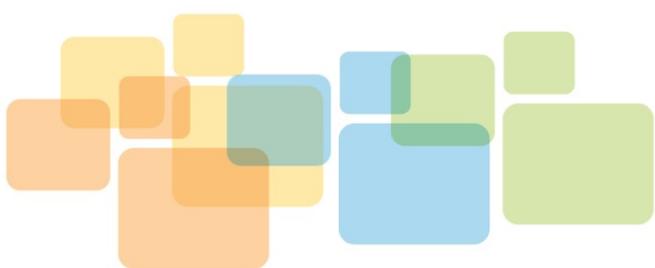
ANEC
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE
EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL

GT
Grupo de Trabalho
Interinstitucional



Objetivos Específicos:

- Dinamizar espaços nos ambientes escolares para refletir sobre os biomas brasileiros, suas características, a situação atual e as perspectivas de conservação, considerando os dispositivos legais e regulamentares que visam a sua proteção, identificando responsabilidades e competências;
- Promover atividades para sensibilizar a comunidade escolar quanto à importância dos Biomas brasileiros e da promoção de relações fraternas com a vida e a cultura dos povos;
- Mobilizar a sociedade para a criação de espaços e a elaboração de projetos voltados ao conhecimento dos biomas brasileiros e a sua relação com a vida e a cultura dos povos;
- Mobilizar os estudantes para que no decorrer do processo de reflexão/ação, junto à comunidade escolar, elaborem proposições para reivindicar dos poderes públicos, políticas e meios para garantir a proteção e conservação dos biomas brasileiros;
- Destacar a importância de acompanhar as ações da gestão pública, com a transparência na aplicação dos recursos disponíveis, em medidas de garantam a conservação dos biomas brasileiros e, portanto, do habitat, bens e serviços essenciais à sobrevivência da população;
- Identificar a imbricação existente entre as realidades da educação e dos biomas brasileiros, relacionando educação, cuidado e responsabilidade na perspectiva da Educação Ambiental;
- Promover o uso de recursos tecnológicos modernos e técnicas da comunicação na aprendizagem através de mídias, com a participação ativa dos estudantes como construtores de conhecimento de forma problematizadora, interativa e dialógica, com ênfase na educomunicação e na alfabetização mediática e informacional;
- Produzir Curtas sobre que sejam expressão do processo de reflexão/ação desenvolvido em sala de aula, junto à comunidade escolar, a partir de disciplinas específicas ou trabalhos interdisciplinares, que envolvam a Educação como um todo;
- Promover a exposição dos Curtas nos diferentes espaços escolares e/ou participar do Concurso Cultural de Curtas, conforme Regulamento;
- Desenvolver o potencial crítico, criativo e comunicativo dos jovens através das redes sociais;
- Estreitar o relacionamento ideológico entre a Escola e o Parlamento Gaúcho, envolvendo diferentes instâncias do Poder Público e da Sociedade Civil, particularmente aquelas relacionadas com a Educação;
- Realizar Audiências Públicas de âmbito Municipal e/ou Regional e Estadual, esta no mês de outubro de 2017, no Auditório Dante Barone da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul;
- Apresentar durante a Audiência Pública Estadual os Curtas e/ou Documentários selecionados, conforme Regulamento;
- Participar das Audiências Públicas, propondo ao Legislativo ações que promovam políticas públicas a partir das demandas identificadas no decorrer processo;
- Propor a criação de um Grupo de Trabalho para acompanhar e dar continuidade aos encaminhamentos das Audiências Públicas.



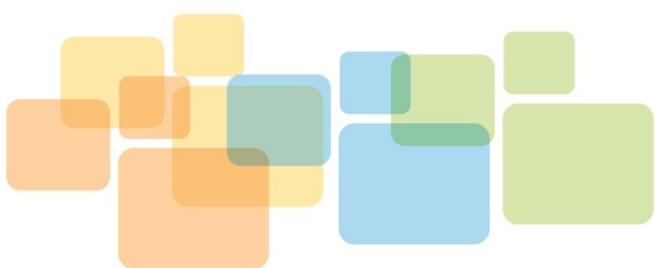
Metodologia:

- Participação ativa dos estudantes, na perspectiva da Educação em Direitos Humanos, como construtores dos seus conhecimentos, de forma problematizadora, interativa e dialógica, na discussão de questões relacionadas à vida da comunidade;
- Reflexão com os alunos sobre: O que é bioma? Caracterização dos biomas brasileiros; A diversidade e a importância da vida em cada bioma; Os biomas brasileiros e a diversidade de povos; O processo de exploração dos biomas brasileiros ao longo dos séculos e a situação atual; A exploração dos biomas e a vida dos povos tradicionais; A relação dos povos tradicionais com os biomas brasileiros; Os esforços pela preservação dos biomas brasileiros; Direito ambiental o papel do Estado; Biomas e ambiente urbano; Perda da biodiversidade; Educação e ecologia; etc.;
- Promoção de atividades para pais, professores e pessoas interessadas, que envolvam a comunidade escolar e desencadeiem um processo de reflexão sobre temáticas relativas aos biomas brasileiros e à promoção de relações fraternas com a vida e a cultura dos povos;
- Produzir Curtas e/ou Documentários, conforme Regulamento, sobre as reflexões e ações, a partir dos trabalhos desenvolvidos em disciplinas específicas, em trabalhos interdisciplinares ou que envolvam a Educação como um todo e participar do Concurso Cultural de Curtas;
- Utilizar as redes sociais para compartilhar experiências e criar espaços de interação entre os participantes;
- Propor a criação de um Grupo de Trabalho para acompanhar e dar continuidade dos encaminhamentos da Audiência Pública;
- Propor atividades que permitam conhecer e experienciar a dinâmica da Audiência Pública.

Cronograma:

Abertura, no dia 11 de novembro de 2016, com a realização de Encontro Estadual de Formação de Multiplicadores; realização sob demanda; **lançamento** oficial do projeto em atividade na Assembleia Legislativa em março de 2017; **desenvolvimento do Projeto nas Instituições de Ensino** no período de março a outubro de 2017; realização de Audiências Públicas Municipais e/ou Regionais que culminarão com a realização da **Audiência Pública Estadual**, em outubro de 2017, na Assembleia Legislativa e acompanhamento dos encaminhamentos dados. **Outras Datas:**

- *Concurso Cultural de Curtas*, com período de inscrição de 05 de junho a 11 de agosto de 2017;
- *Audiências Públicas Municipais/Regionais*, sob demanda, com localidades e datas a serem definidas em 2017.



CURTA
biomas



Recursos Humanos e Materiais:

É imprescindível a participação direta de alunos e educadores, com o envolvimento da comunidade escolar. É necessária, a participação das instâncias do Poder Público e da Sociedade Civil relacionadas à Educação e, também, ao tema proposto.

Os mais variados materiais podem ser utilizados: músicas, arte, redes sociais, livros, palestras, internet, equipamento de áudio e vídeo, filmes, imagens, etc., respeitado o direito autoral.

Avaliação:

Dar-se-á ao longo do desenvolvimento da Edição Temática, considerando aspectos como: participação dos educadores nos encontros de abertura; participação dos alunos na produção de Curtas; interação nos espaços de comunicação no site do Projeto e nas redes sociais; participação das Escolas e dos alunos nas Audiências Públicas, sejam elas Municipais/Regionais e/ou Estadual.

Realização:

Associação Nacional de Educação Católica - ANEC; Comissão de Cidadania e Direitos Humanos da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul - CCDH; **Grupo de Trabalho Interinstitucional Curta na Educação - GTI.**

Parceiros:

Conheça os Parceiros que compartilham os objetivos do Projeto no Site:

<http://www.curtanaeducacao.org.br/>

© A Edição 2017 do Projeto Curta na Educação, Curta Biomas, é elaborada a partir da proposta da Campanha da Fraternidade que, em 2017, apresenta o Tema “Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida”.

Realização



**Assembleia
Legislativa**
Estado do Rio Grande do Sul



Comissão de
Cidadania e
Direitos Humanos

ANEC
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE
EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL

GTI
Grupo de Trabalho
Interinstitucional